

## Вступление

4/4

L R L R L R L R L R L

L R L R L R L R L R L

R/L R/L R/L R/L R/L R/L R/L R/L

∅

## Куплет

R L

## Припев

L R L R L R L R L R L

L R L R L R L R L R L

R/L R/L R/L R/L R/L R/L R/L R/L

L L

R L

## Куплет

+

o

+

o

+

o

+

∅

R L

**Припев**

6

6

L R L R L R L R L R L

6

6

L R L R L R L R L R L

R/L/R/L/R/L/R/L/R/L/R/L

**Бридж (гитарное соло)**

∅

6

6

L R L R L R L R L R L

6

6

L R L R L R L R L R L

6

6

L R L R L R L R L R L

R/L/R/L/R/L/R/L/R/L/R/L/R/L

∅

L L

L L

L L

L L R/L

R/L R/L R/L R/L R/L R/L R/L R/L R/L R/L

**Кода**

x3

L R L R L R L R L R L R L R L



# Ключ



Малый барабан

Напольный том

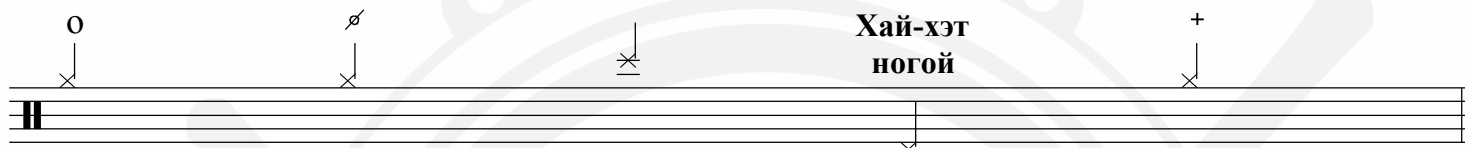
Тарелка крэш

Бас-барабан

Том 1

Закрытый хай-хэт

Тарелка сплэш/крэш2



О

Хай-хэт ногой

+

Открывание хай-хэта

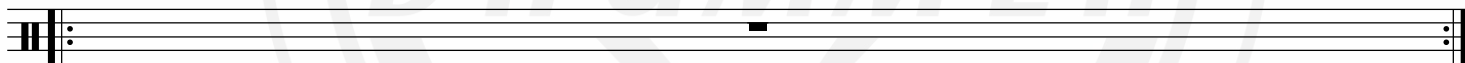
Полуоткрытый хай-хэт  
(горизонтальная линия после такого знака означает, что все последующие хай-хэты тоже полуоткрытые до смены тарелки или до знака закрытого хай-хэта )

Тарелка чайна

Также этот знак используют для обозначения ноты, на которой нужно закрыть хай-хэт после открывания

Знак, обозначающий ноту, на которой нужно закрыть хай-хэт после открывания

Такие знаки с двух сторон означают, что этот фрагмент нужно повторить еще раз.



Цифра над вторым знаком означает сколько раз нужно повторить фрагмент.

x4

